

Évaluation de la Nouvelle-Écosse :
Grille de correction de la tâche d'écriture (LM3/LEM6/LEM8)

Idées <i>La présence et la qualité d'une idée principale ; la mesure dans laquelle l'idée principale est appuyée par des détails ; la pertinence et la qualité de ces détails pour appuyer l'idée principale.</i>	
4	L'idée principale est distincte ; elle est développée par des détails vivants et pertinents.
3	L'idée principale est claire et est développée par des détails pertinents.
2	L'idée principale se manifeste et est quelque peu soutenue par des détails dont certains pourraient ne pas être pertinents.
1	L'idée principale n'est pas présente ou l'idée principale est présente, mais n'est pas soutenue par des détails.
Structure du texte <i>La mesure dans laquelle le texte est organisé dans son ensemble et dans laquelle les idées s'enchainent logiquement ; la présence de transitions logiques et efficaces de phrases ou de mots transitionnels.</i>	
4	Le texte est habilement structuré avec une utilisation efficace de transitions diverses.
3	Le texte est structuré et les transitions sont bien choisies.
2	Le texte est quelque peu structuré et les transitions sont vagues ou machinales.
1	Le texte manque de structure et présente peu de transitions, sinon aucune.
Style <i>La qualité des choix stylistiques (voix, choix des mots, longueur et types de phrases variés, syntaxe) et leur impact sur le texte.</i>	
4	L'utilisation de la langue rehausse la qualité du texte.
3	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte clair et fluide.
2	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte vague ou machinal.
1	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte déroutant, ou il y a peu de preuves qui montrent l'utilisation de celle-ci.
Conventions de l'écrit <i>La mesure dans laquelle le texte montre un contrôle sur les conventions du niveau scolaire visé ainsi que leur impact sur la communication (la précision de l'orthographe des mots courants, les homonymes, la ponctuation, l'usage des majuscules, la structure grammaticale des phrases, l'accord et le bon usage des temps verbaux, l'accord en genre et en nombre des noms, des adjectifs et des pronoms).</i>	
4	Une diversité de conventions de l'écrit, constamment bien utilisées, contribue à rehausser la qualité de la communication.
3	Une diversité de conventions de l'écrit, généralement bien utilisées, contribue à une communication efficace.
2	Les erreurs dans les conventions de l'écrit sont perceptibles, mais la communication est cohérente.
1	Les erreurs dans les conventions de l'écrit contribuent à rendre la communication déroutante, ou alors, peu ou aucune des conventions sont présentes.
Manque d'information (consulter le verso de la grille)	
Il n'y a pas assez d'information pour juger le travail de l'élève (p. ex., illisible, et texte rédigé dans une langue autre que celle évaluée).	