

Examen de la Nouvelle-Écosse :
Grille de correction de la tâche d'écriture : Texte critique (F10)

Compréhension en lecture	
<i>La qualité de la compréhension du message de la publicité et de la critique de son efficacité</i>	
Niveau 4	Démontre une compréhension complète de la publicité et offre une réponse approfondie et pertinente portant sur la publicité.
Niveau 3	Démontre une compréhension claire de la publicité et offre une réponse pertinente portant sur la publicité.
Niveau 2	Démontre une compréhension limitée de la publicité et offre une réponse simple portant sur la publicité.
Niveau 1	Démontre une mauvaise compréhension ou son incompréhension de la publicité et offre une réponse hors de propos.
Idées	
<i>Le respect d'un des sujets proposés, et également la présence et la qualité d'une idée principale ; la mesure dans laquelle l'idée principale est appuyée par des détails ; la pertinence et la qualité de ces détails pour appuyer l'idée principale.</i>	
Niveau 4	L'idée principale portant sur le sujet de la publicité est distincte; elle est développée par des détails vivants et pertinents.
Niveau 3	L'idée principale portant sur le sujet de la publicité est claire et est développée par des détails pertinents.
Niveau 2	L'idée principale portant sur le sujet de la publicité se manifeste et est quelque peu soutenue par des détails dont certains pourraient ne pas être pertinents.
Niveau 1	L'idée principale portant sur le sujet de la publicité n'est pas présente, ou l'idée principale portant sur le sujet de la publicité est présente, mais n'est pas soutenue par des détails.
Structure du texte : <i>La mesure dans laquelle le texte est organisé dans son ensemble et dans laquelle les idées s'enchaînent logiquement ; la présence de transitions logiques et efficaces de phrases ou de mots transitionnels.</i>	
Niveau 4	Le texte est habilement structuré avec une utilisation efficace de transitions diverses.
Niveau 3	Le texte est structuré et les transitions sont bien choisies.
Niveau 2	Le texte est quelque peu structuré et les transitions sont vagues ou machinales.
Niveau 1	Le texte manque de structure et présente peu de transitions, sinon aucune.
Style : <i>La qualité des choix stylistiques (voix, choix des mots, longueur et types de phrases variés, syntaxe) et leur impact sur le texte</i>	
Niveau 4	L'utilisation de la langue rehausse la qualité du texte.
Niveau 3	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte clair et fluide.
Niveau 2	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte vague ou machinal.
Niveau 1	L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte déroutant, ou il y a peu de preuves qui montrent l'utilisation de celle-ci.
Conventions de l'écrit : <i>La mesure dans laquelle le texte montre un contrôle sur les conventions du niveau scolaire visé ainsi que leur impact sur la communication (la précision de l'orthographe des mots courants, les homonymes, la ponctuation, l'usage des majuscules, la structure grammaticale des phrases, l'accord et le bon usage des temps verbaux, l'accord en genre et en nombre des noms, des adjectifs et des pronoms).</i>	
Niveau 4	Une diversité de règles de conventions de l'écrit, constamment bien utilisées, contribue à rehausser la qualité de la communication.
Niveau 3	Une diversité de règles de conventions de l'écrit, généralement bien utilisées, contribue à une communication efficace.
Niveau 2	Les erreurs dans les conventions de l'écrit sont perceptibles, mais la communication est cohérente.
Niveau 1	Les erreurs dans les conventions de l'écrit contribuent à rendre la communication déroutante, ou alors, peu ou aucune des conventions sont présentes.
Manque d'information	
Il n'y a pas assez d'information pour juger le travail de l'élève (p.ex., illisible, feuille blanche, texte rédigé dans une langue autre que celle évaluée).	

Examen de la Nouvelle-Écosse :
Grille de correction de la tâche d'écriture : Texte critique (F10)

Renseignements additionnels portant sur le codage

Code 9 – Aucun suivi n’est requis
<ul style="list-style-type: none">● Page blanche<ul style="list-style-type: none">– S’assurer qu’il n’y a rien d’écrit sur toutes les pages– Inscrire le code 9 pour tous les critères● Texte rédigé mot pour mot par un secrétaire<ul style="list-style-type: none">– S’assurer que la mention « prise de note mot pour mot » est bien indiquée sur le texte de l’élève– Les critères <i>Idées, Structure</i> et <i>Style</i> doivent être évalués– Inscrire le code 9 pour le critère <i>Conventions</i>– Sélectionner « Texte rédigé mot pour mot par un secrétaire » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>● Texte rédigé dans une langue différente que celle évaluée<ul style="list-style-type: none">– Inscrire le code 9 pour tous les critères– Sélectionner « Texte rédigé dans une langue différente que celle évaluée » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>
Code 7 – Impossible à corriger
<ul style="list-style-type: none">● Écriture illisible<ul style="list-style-type: none">– Inscrire le code 7 pour tous les critères– Sélectionner « Texte illisible » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>● La copie numérisée incomplète<ul style="list-style-type: none">– Inscrire le code 7 pour tous les critères– Sélectionner « Texte illisible » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>
Suivi auprès de l’école/direction
<ul style="list-style-type: none">– Tous les critères doivent être évalués– Sélectionner « Suivi auprès de l’école/direction » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>
Signaler aux Services de protection de l’enfance
<ul style="list-style-type: none">– Tous les critères doivent être évalués (toutefois, si vous trouvez que le texte de l’élève est trop bouleversant pour l’évaluer, veuillez inscrire le code 7 pour tous les critères)– Sélectionner « Signaler aux Services de protection de l’enfance » sous le menu <i>Porter à l’attention du Ministère</i>

Veuillez noter : Ne sélectionner la case à cocher **Porter à l’attention du Ministère** que si le texte que vous évaluez correspond à une des situations particulières mentionnées ci-dessus.