

**Évaluation de la Nouvelle-Écosse :**  
**Grille de correction de la tâche d'écriture (LM3/LEM6/LEM8)**

<b>Idées</b>
<p><b>4</b> L'idée principale est distincte; elle est développée par des détails vivants et pertinents.</p> <p><b>3</b> L'idée principale est claire et est développée par des détails pertinents.</p> <p><b>2</b> L'idée principale se manifeste et est quelque peu soutenue par des détails dont certains pourraient ne pas être pertinents.</p> <p><b>1</b> L'idée principale n'est pas présente ou l'idée principale est présente, mais n'est pas soutenue par des détails.</p>
<b>Structure du texte</b>
<p><b>4</b> Le texte est habilement structuré avec une utilisation efficace de transitions diverses.</p> <p><b>3</b> Le texte est structuré et les transitions sont bien choisies.</p> <p><b>2</b> Le texte est quelque peu structuré et les transitions sont vagues ou machinales.</p> <p><b>1</b> Le texte manque de structure et présente peu de transitions, sinon aucune.</p>
<b>Style</b>
<p><b>4</b> L'utilisation de la langue rehausse la qualité du texte.</p> <p><b>3</b> L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte clair et fluide.</p> <p><b>2</b> L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte vague ou machinal.</p> <p><b>1</b> L'utilisation de la langue contribue à rendre le texte déroutant, ou il y a peu de preuves qui montrent l'utilisation de celle-ci.</p>
<b>Conventions de l'écrit</b>
<p><b>4</b> Une diversité de conventions de l'écrit, constamment bien utilisées, contribue à rehausser la qualité de la communication.</p> <p><b>3</b> Une diversité de conventions de l'écrit, généralement bien utilisées, contribue à une communication efficace.</p> <p><b>2</b> Les erreurs dans les conventions de l'écrit sont perceptibles, mais la communication est cohérente.</p> <p><b>1</b> Les erreurs dans les conventions de l'écrit contribuent à rendre la communication déroutante, ou alors, peu ou aucune des conventions sont présentes.</p>
<b>Manque d'information</b>
<p>Il n'y a pas assez d'information pour juger le travail de l'élève (p.ex., illisible, feuille blanche).</p>

## Entraînement avec la grille de notation

La grille comprend quatre rubriques (idées, structure du texte, style et conventions), et chacune des dernières a quatre niveaux de rendement. Il est attendu que le travail des élèves se situe au niveau 3. Il est donc important d'examiner ces niveaux au cours de l'étude de la grille de notation. L'entraînement avec le guide de notation fourni par les chefs de table comprend des échantillons d'écriture des élèves qui illustrent chaque niveau de rendement décrit dans la grille.

Les enseignants souhaitant utiliser cette grille pour corriger les travaux de leurs élèves devraient garder à l'esprit que les attentes des évaluations spécifiques sont ancrées dans les exemplaires d'écriture du guide de notation, et elles sont relatives au niveau scolaire évalué (fin de 2e, 5e, 8e année). Le guide de notation fournit deux exemplaires écrits par les élèves qui illustrent chaque niveau de rendement indiqué dans la grille.

Vous trouvez dans ce document un échantillon d'un guide de notation.

Lisez la grille dans son ensemble avant d'étudier chaque rubrique.

**Idées:** Lisez les quatre niveaux de rendement en débutant par niveau 3 (niveau d'atteinte). Cette rubrique comprend la présence et la qualité d'une idée principale, la mesure dans laquelle l'idée principale se développe à travers des détails et la qualité des informations utilisées pour soutenir l'idée principale.

- Soulignez les éléments qui sont pareils dans les quatre niveaux : idée principale développée et détails.
- Encerclez les mots-clés qui caractérisent chaque niveau dans la rubrique *Idées* :
  - Niveau 3: claire, développée, pertinents
  - Niveau 4: distincte, développée, vivants et pertinents
  - Niveau 2: se manifeste, peu soutenue, pourraient ne pas être pertinents (même si les détails sont pertinents, un texte peut se situer au niveau 2, si l'idée principale est peu développée)
  - Niveau 1: pas présente, ou n'est pas soutenue par des détails

**Structure du texte:** Lisez les quatre niveaux de rendement en débutant par le niveau 3. Cette rubrique comprend la façon dont le texte est structuré dans son ensemble. Il devrait y avoir un début, un milieu et une fin et une séquence logique entre les idées. Les transitions comprennent non seulement des mots ou des phrases de transition, mais aussi la façon dont l'auteur passe d'une idée à l'autre.

- Soulignez les éléments qui sont pareils dans les quatre niveaux : texte structuré/transitions
- Encerclez les mots-clés qui caractérisent chaque niveau dans la rubrique *Structure du texte* :
  - Niveau 3: est structuré, bien choisies
  - Niveau 4: habilement structuré, efficace, diverses
  - Niveau 2: peu structuré, vagues ou machinales (même si les transitions ne sont pas vagues ou machinales, un texte peut se situer au niveau 2, s'il est quelque peu structuré)
  - Niveau 1: manque de structure, peu ou pas de preuve

**Style** : Lisez les quatre niveaux de rendement en débutant par le niveau 3. Cette rubrique comprend la voix, le choix des mots, le type des phrases et les débuts des phrases.

- Soulignez les éléments qui sont pareils dans les quatre niveaux : utilisation de la langue/texte
- Encerclez les mots-clés qui caractérisent chaque niveau dans la rubrique Style :
  - Niveau 3: contribue, clair, fluide
  - Niveau 4 : rehausse la qualité du texte
  - Niveau 2: contribue, vague ou machinal
  - Niveau 1: contribuent, déroutant ou peu de preuves

**Conventions de l'écrit** : Lisez les quatre niveaux de rendement en débutant par le niveau 3. Cette rubrique comprend la grammaire, la ponctuation, la structure de phrase (conventions de l'année scolaire évaluée)

- Soulignez les éléments qui sont pareils dans les quatre niveaux : conventions de l'écrit/communication
- Encerclez les mots-clés qui caractérisent chaque niveau dans la rubrique *Conventions de l'écrit* :
  - Niveau 3: diversité, généralement, efficace
  - Niveau 4 : diversité, constamment, rehausser
  - Niveau 2: erreurs perceptibles, cohérente
  - Niveau 1: erreurs, déroutante/peu ou aucune des conventions sont présentes

### **Manque d'information 9**

- Texte illisible, feuille blanche : on ne peut pas évaluer le travail de l'élève.

Une fois que les enseignants se sont familiarisés avec la grille, ils pourraient l'utiliser dans leurs salles de classe pour soutenir l'écriture de leurs élèves. L'examen de la grille avec les élèves peut générer des conversations utiles au sujet des conventions, des idées, de la structure du texte et du style, et comment ces éléments fonctionnent ensemble dans une écriture. À partir de ces discussions, les exemplaires d'écriture (soit des échantillons propres aux élèves, soit des échantillons du guide de notation) pourraient être utilisés pour illustrer les divers éléments d'écriture décrits dans la grille. Lorsque les élèves ont eu l'occasion de participer à ces conversations, ils peuvent commencer à améliorer leurs propres processus d'écriture.